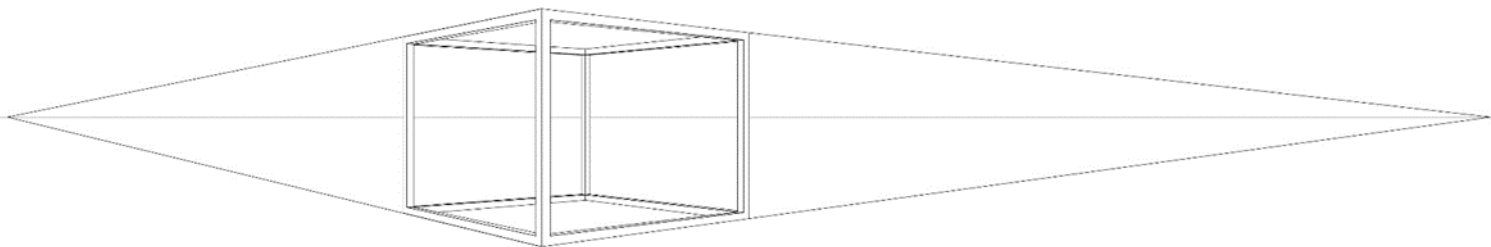


convocatòria 15m2

edició 2024: l'aigua i el tèxtil, puig-reig (berguedà)



context

15m2 Festival Internacional de Microdansa Itinerant és el **primer festival de microdansa de Catalunya**. Un projecte cultural que **vincula la creació escènica amb els àmbits del coneixement, el territori i la comunitat**.

Un festival de microdansa en **espais singulars i no convencionals**, que es vertebra al voltant d'un eix temàtic i una localitat. La programació inclou Mostres professionals de microdansa i activitats de Coneixement i territori que aprofundeixen en la temàtica de l'edició i connecten el projecte amb l'entorn i la comunitat del lloc on es desenvolupa. D'altra banda, també compta amb activitats i accions diverses que, fora de les dates d'aquest, donen continuïtat als eixos del projecte, amb el nom de **15m2 en xarxa**.

El 15m2 Festival Internacional de Microdansa Itinerant busca esdevenir un referent en el sector pel foment de la creació escènica de petit format en espais no convencionals, i com a projecte viu i de treball de proximitat amb l'entorn. També té la voluntat de **generar i afavorir un circuit de microdansa** d'àmbit català, espanyol i internacional, tant per ampliar la creació escènica i les programacions culturals fora de les grans ciutats, com per construir un marc d'intercanvi amb programadors i gestors culturals amb interessos comuns.

temàtica i localitat 2024

L'edició d'enguany del festival 15m2 tindrà lloc al municipi de **Puig-reig**, comarca del Berguedà, província de Barcelona; sobre la temàtica **L'aigua i el tèxtil**.

L'aigua és un element imprescindible per a la vida i és un recurs bàsic per a la humanitat. L'aigua i el tèxtil esdevenen **dos elements inseparables en el context de les colònies industrials tèxtils**, un dels motors més importants de la revolució industrial a Catalunya.

El riu Llobregat va arribar a acollir 46 colònies tèxtils, concentrades sobretot a les comarques del Berguedà i el Bages. Al municipi de Puig-reig n'hi ha set: Cal Prat, Cal Casas, Cal Pons, Cal Marçal, Cal Vidal, Cal Riera i L'Ametlla de Merola.

Estirant el fil de les colònies tèxtils i l'ús de l'energia hidràulica, proposem una temàtica per **observar l'evolució del sector i la situació social i ambiental actual**. Per qüestionar quin sentit té el model de consum de roba actual: molt contaminant, efímer i desmesurat, de producte barat i de mala qualitat. Un consum completament lligat a la construcció d'una identitat esclava de la imatge i la superficialitat, en una societat globalitzada i capitalista, però conscient de la necessitat d'un canvi urgent.

Una temàtica, també, per **donar valor, promoure i difondre el coneixement del patrimoni industrial tèxtil**, tan significatiu en el procés d'industrialització català i part important de la nostra història; que ens ajuda a entendre d'on venim, per situar-nos al present i projectar-nos al futur.

(Per ampliar informació: www.festival15m2.cat)

bases de la convocatòria

El festival 15m2 obre una convocatòria per a la selecció d'entre 6 i 9 projectes de creació en microdansa que seran presentats dins la programació de l'edició 2024, que tindrà lloc al municipi de Puig-reig (Berguedà) sobre la temàtica *L'aigua i el tèxtil*, entre el 27 d'agost i el 7 de setembre de 2024.

Les Mostres professionals de microdansa es faran a les colònies industrials de Puig-reig, els dies 31 d'agost i 1 de setembre de 2024.

destinatari

Creadors, artistes i investigadors, vinculats a les arts escèniques, amb trajectòries provinents de qualsevol àmbit artístic, però que considerin el cos i el moviment com a eina principal dels seus treballs. La seva procedència pot ser local, nacional o internacional.

requisits de les creacions de microdansa

- La creació presentada ha d'**inspirar-se en la temàtica d'enguany** del festival 15m2 (vegeu punt *temàtica i localitat 2024*). En cas de presentar idees o projectes ja desenvolupats, cal **adaptar la proposta** a les línies de treball i a la temàtica proposada.
- El **moviment i el cos** seran l'eix principal de la proposta, si bé la resta de llenguatges escènics i artístics hi poden ser presents.
- Ha de tenir una durada d'entre **15 i 20 minuts**.
- S'ha d'adaptar als espais de mostra del festival, ha de tenir **pocs requisits tècnics i sense necessitats especials d'il·luminació** (vegeu punt *espais*).
- Els temps de **muntatge i desmuntatge no poden superar els 10 minuts** respectivament.
- Disponibilitat els dies **31 d'agost i 1 de setembre de 2024** per a les proves tècniques i funcions.

critèris de valoració

El criteri de valoració principal serà la **qualitat de la proposta artística i el seu interès dins el context de la creació escènica contemporània i en l'edició d'enguany** del 15m2 *L'aigua i el tèxtil*, Puig-reig (Berguedà). De forma orientativa, es mostren altres criteris o interessos, en consonància amb les línies de treball que desenvolupa el festival 15m2:

- Vinculació amb **altres llenguatges artístics** i els **àmbits del coneixement**.
- Capacitat de generar un context de **reflexió i pensament crític** al voltant de la proposta.
- Projectes de creació escenogràfica, amb **elements i materials escenogràfics** relacionats amb l'eix temàtic (enguany, amb una mirada especial cap al vestuari com a element important de la creació).
- Projectes de **creació local i de proximitat** a la localitat on es desenvolupa el festival.
- Projectes que destil·lin **robustesa i solidesa en el procés creatiu**, amb valors d'arrel i memòria i amb voluntat d'escoltar el ritme de l'escena.
- Projectes i artistes que integrin criteris de **sostenibilitat ambiental** a la creació artística.
- Projectes que presentin la **dona des de models diversos** i no estereotipats.
- Projectes que estiguin interpretats per a **dones majors de cinquanta anys**.

condicions de participació

funcions

Cada creació seleccionada farà **dues funcions**.

espais

Els espais de mostra formen un eix molt important en les línies de treball del festival 15m2. Són explorats, escollits i treballats amb atenció per oferir **escenaris no convencionals únics i singulars**.

- Apostem per la mínima intervenció d'aquests, per això, generalment, **no treballem amb linòleum, tarimes o d'altres superfícies afegides**.
- Els espais de mostra poden ser oberts, tancats, interiors, exteriors, públics, privats; i de **superfícies diverses** (terra, pedra, ciment, enrajolats, sorra, etc.), llises o més irregulars.
- Les **dimensions** són **reduïdes**. La capacitat de públic oscil·la entre les 20 i les 80 persones, i la seva distribució anirà subjecta a les característiques de l'espai i la seva orientació.
- Els espais es podran equipar amb un **equip de so senzill, i reforç d'il·luminació si es considera necessari**.
- En alguns casos es col·locarà una **estructura d'acer a l'espai escènic**, de base quadrada amb costats de 3,90 m de longitud, 2,60 m d'alçada, i una superfície de 15m². Si és el cas, no és imprescindible desenvolupar tota la proposta dins de l'estructura.

remuneració

S'ofereix una **aportació econòmica per a la creació i participació** en el festival:

- 350 € per a la creació i presentació del projecte, i 170 € per a la segona mostra realitzada. **Un total de 520 €** (cost total: IVA inclòs, i sobre aquest import s'efectuen les deduccions que corresponguin).

Cada projecte seleccionat haurà de fer **una única factura** amb l'import acordat amb l'organització del festival. No s'admetran factures que no incloguin els impostos i els tipus impositius corresponents.

També s'ofereix:

- Opció de **participar gratuïtament en les activitats de Coneixement i territori** que organitza el festival per generar un context de reflexió i pensament crític al voltant de la temàtica.
- **Visibilitat i difusió** a través dels diversos canals de comunicació del festival.
- Plataforma per teixir **vincles i col·laboracions** amb altres creadors i gestors culturals.

reconeixements

Totes les propostes programades participen dels Reconeixements de premis. Amb l'objectiu de donar valor a la feina i esforç dels creadors, activar la participació de la comunitat i promoure els productes locals; el festival organitza un **lliurament de premis amb 4 categories**:

- Premi **Interpretació**: es valora el treball dels elements distintius de la microdansa (espai reduït, brevetat i proximitat amb el públic) i el grau de qualitat en la interpretació de la proposta en la seva globalitat.
- Premi **Creació Escenogràfica**: es valora el grau de singularitat i de qualitat dels elements escenogràfics, especialment els que hagin estat creats expressament per la proposta i s'inspirin en la temàtica del festival.

- Premi **Arrel i memòria**: es valora el grau de coherència, robustesa i experiència de l'equip artístic en la seva globalitat, valorant la senzillesa i honestedat com a elements transversals de la peça i la vinculació, si s'escau, amb els coneixements tradicionals.
- Premi **Públic**: el públic assistent pot valorar les creacions de microdansa, sota el criteri personal de cadascú.

Cada premi inclourà una **cistella de productes locals i de proximitat**, genuïns, artesans i relacionats amb la temàtica, i una **remuneració econòmica**. El jurat estarà integrat per representants de la localitat i la temàtica, professionals del sector de les arts escèniques, i professionals del sector del periodisme cultural.

desplaçaments, allotjament i dietes

L'organització del festival **no es fa càrrec dels desplaçaments**. És responsabilitat de l'artista/companyia assegurar-se el transport d'anada i tornada fins al lloc on se celebren les Mostres professionals de microdansa.

L'organització del festival **no es fa càrrec de l'allotjament ni de les dietes**.

En cas de venir de fora de Catalunya es valorarà la possibilitat de cobrir part de les despeses de desplaçament i allotjament.

documentació a presentar

Per participar cal **omplir el formulari següent** ([omple'l aquí](#)). En el mateix formulari, **caldrà adjuntar un únic document** (màxim 5 pàgines) amb la descripció del projecte de microdansa, amb la informació següent:

- Breu síntesi de la idea i moment actual de la proposta.
- Objectius, interessos i línies generals de treball.
- Trajectòria de l'equip artístic.
- Imatges o vídeos de treballs anteriors i de la proposta presentada, en el cas que ja s'estigui treballant.

data límit

La data límit per presentar els projectes de microdansa és el **20 de juny de 2024**.

resolució

La publicació dels projectes seleccionats a la convocatòria es realitzarà a **principis de juliol** a la web del festival (www.festival15m2.cat), i amb anterioritat es comunicarà la resolució per correu electrònic als participants.

contacte

Si vols posar-te en contacte amb nosaltres, pots escriure'ns al correu següent i et respondrem al més aviat possible: info@festival15m2.cat

També pots seguir-nos a Instagram: [@festival15m2](https://www.instagram.com/festival15m2)

nota

Aquestes bases no exclouen la possibilitat de veure's alterades per causes externes a l'organització del 15m2. El fet de participar en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de les bases i la conformitat amb la decisió de l'organització.