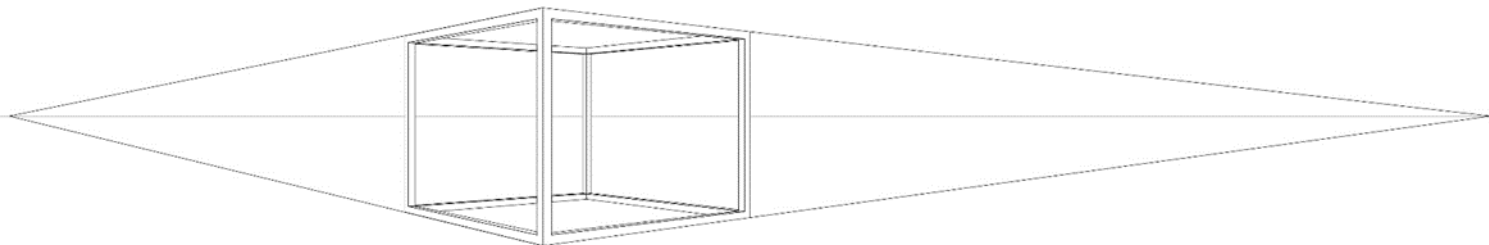


convocatoria 15m2

edición 2024: el agua y el textil, puig-reig (berguedà)



contexto

15m2 Festival Internacional de Microdanza Itinerante es el **primer festival de microdanza de Cataluña**. Un proyecto cultural que **vincula la creación escénica con los ámbitos del conocimiento, el territorio y la comunidad**.

Un festival de microdanza en **espacios singulares y no convencionales**, que se vertebra en torno a un eje temático y una localidad. La programación incluye Muestras profesionales de microdanza y actividades de Conocimiento y territorio que profundizan en la temática de la edición y conectan el proyecto con el entorno y la comunidad del sitio dónde se desarrolla. Por otra parte, también cuenta con actividades y acciones diversas que, fuera de las fechas de éste, dan continuidad a los ejes del proyecto, bajo el nombre de **15m2 en red**.

El 15m2 Festival Internacional de Microdanza Itinerante busca convertirse en un referente en el sector en el fomento de la creación escénica de pequeño formato en espacios no convencionales, y como proyecto vivo y de trabajo de proximidad con el entorno. También tiene la voluntad de **generar y favorecer un circuito de microdanza** de ámbito catalán, español e internacional, tanto para ampliar la creación escénica y las programaciones culturales fuera de las grandes ciudades, como para construir un marco de intercambio con programadores y gestores culturales con intereses comunes.

temática y localidad 2024

La edición de este año del festival 15m2 tendrá lugar en el municipio de **Puig-reig**, comarca del Berguedà, provincia de Barcelona; sobre la temática **El agua y el textil**.

El agua es un elemento imprescindible para la vida y es un recurso básico para la humanidad. El agua y el textil se convierten en **dos elementos inseparables en el contexto de las colonias industriales textiles**, uno de los motores más importantes de la revolución industrial en Cataluña.

El río Llobregat llegó a acoger 46 colonias textiles, concentradas sobre todo en las comarcas del Berguedà y el Bages. En el municipio de Puig-reig hay siete: Cal Prat, Cal Casas, Cal Pons, Cal Marçal, Cal Vidal, Cal Riera y L'Ametlla de Merola.

Tirando el hilo de las colonias textiles y el uso de la energía hidráulica, proponemos una temática para **observar la evolución del sector y la situación social y ambiental actual**. Para cuestionar qué sentido tiene el modelo de consumo de ropa actual: muy contaminante, efímero y desmesurado, de producto barato y de mala calidad. Un consumo completamente ligado a la construcción de una identidad esclava de la imagen y la superficialidad, en una sociedad globalizada y capitalista, pero consciente de la necesidad de un cambio urgente.

Una temática, también, para **dar valor, promover y difundir el conocimiento del patrimonio industrial textil**, tan significativo en el proceso de industrialización catalán y parte importante de nuestra historia; que nos ayuda a entender de dónde venimos, para situarnos en el presente y proyectarnos en el futuro.

(Para ampliar información: www.festival15m2.cat)

bases de la convocatoria

El festival 15m2 abre una convocatoria para la selección de entre 6 y 9 proyectos de creación en microdanza que serán presentados dentro de la programación de la edición 2024, que tendrá lugar en el municipio de Puig-reig (Berguedà) sobre la temática *El agua y el textil*, entre el 27 de agosto y el 7 de septiembre de 2024.

Las Muestras profesionales de microdanza se realizarán en las colonias industriales de Puig-reig, los días 31 de agosto y 1 de septiembre de 2024.

destinatarios

Creadores, artistas e investigadores, vinculados a las artes escénicas, con trayectorias provenientes de cualquier ámbito artístico, pero que consideren el cuerpo y el movimiento como principal herramienta de sus trabajos. Su procedencia puede ser local, nacional o internacional.

requisitos de las creaciones de microdanza

- La creación presentada debe **inspirarse en la temática** de este año del festival 15m2 (ver punto *temática y localidad 2024*). En caso de presentar ideas o proyectos ya desarrollados, es necesario **adaptar la propuesta** a las líneas de trabajo y a la temática propuesta.
- El **movimiento y el cuerpo** serán el eje principal de la propuesta, si bien el resto de lenguajes escénicos y artísticos pueden estar presentes.
- Debe tener una duración de entre **15 y 20 minutos**.
- Se debe adaptar a los espacios de muestra del festival, debe tener **pocos requisitos técnicos y sin necesidades especiales de iluminación** (ver punto *espacios*).
- Los tiempos de **montaje y desmontaje no pueden superar los 10 minutos** respectivamente.
- Disponibilidad los días **31 de agosto y 1 de septiembre de 2024** para las pruebas técnicas y funciones.

criterios de valoración

El criterio de valoración principal será la **calidad de la propuesta artística y su interés en el contexto de la creación escénica contemporánea y en la edición de este año del 15m2 *El agua y el textil***, Puig-reig (Berguedà). De forma orientativa, se muestran otros criterios o intereses, en consonancia con las líneas de trabajo que desarrolla el festival 15m2:

- Vinculación con **otros lenguajes artísticos y ámbitos del conocimiento**.
- Capacidad de generar un contexto de **reflexión y pensamiento crítico** en torno a la propuesta.
- Proyectos de creación escenográfica, con **elementos y materiales escenográficos** relacionados con el eje temático (este año, con una mirada especial hacia el vestuario como elemento importante de la creación).
- Proyectos de **creación local y de proximidad** en la localidad donde se desarrolla el festival.
- Proyectos que destilen **robustez y solidez en el proceso creativo**, con valores de raíz y memoria y con voluntad de escuchar el ritmo de la escena.
- Proyectos y artistas que integren criterios de **sostenibilidad ambiental** en la creación artística.
- Proyectos que presenten a la **mujer desde modelos diversos** y no estereotipados.
- Proyectos que estén interpretados para **mujeres mayores de cincuenta años**.

condiciones de participación

funciones

Cada creación seleccionada hará **dos funciones**.

espacios

Los espacios de muestra forman un eje muy importante en las líneas de trabajo del festival 15m2. Son explorados, escogidos y trabajados con atención para ofrecer **escenarios no convencionales únicos y singulares**.

- Apostamos por la mínima intervención de éstos, por eso, generalmente, **no trabajamos con linóleo, tarimas u otras superficies añadidas**.
- Los espacios de muestra pueden ser abiertos, cerrados, interiores, exteriores, públicos, privados; y de **superficies diversas** (tierra, piedra, cemento, solados, arena, etc.), lisas o más irregulares.
- Las **dimensiones** son **reducidas**. La capacidad de público oscila entre las 20 y las 80 personas, y su distribución irá sujeta a las características del espacio y su orientación.
- Los espacios se podrán equipar con un **equipo de sonido sencillo y refuerzo de iluminación si se considera necesario**.
- En algunos casos se colocará una **estructura de acero en el espacio escénico**, de base cuadrada con lados de 3,90 m de longitud, 2,60 m de altura, y una superficie de 15m2. En su caso, no es imprescindible desarrollar toda la propuesta dentro de la estructura.

remuneración

Se ofrece una **aportación económica para la creación y participación** en el festival:

- 350 € para la creación y presentación del proyecto, y 170 € para la segunda muestra realizada. **Un total de 520 €** (coste total: IVA incluido, y sobre este importe se efectúan las deducciones que correspondan).

Cada proyecto seleccionado deberá realizar **una única factura** con el importe acordado con la organización del festival. No se admitirán facturas que no incluyan los impuestos y los tipos impositivos correspondientes.

También se ofrece:

- Opción de **participar gratuitamente en las actividades de Conocimiento y territorio** que organiza el festival para generar un contexto de reflexión y pensamiento crítico en torno a la temática.
- **Visibilidad y difusión** a través de los distintos canales de comunicación del festival.
- Plataforma para tejer **vínculos y colaboraciones** con otros creadores y gestores culturales.

reconocimientos

Todas las propuestas programadas participan en los Reconocimientos de premios. Con el objetivo de dar valor al trabajo y esfuerzo de los creadores, activar la participación de la comunidad y promover los productos locales; el festival organiza una **entrega de premios con 4 categorías**:

- Premio **Interpretación**: se valora el trabajo de los elementos distintivos de la microdanza (espacio reducido, brevedad y proximidad con el público) y el grado de calidad en la interpretación de la propuesta en su globalidad.
- Premio **Creación Escenográfica**: se valora el grado de singularidad y calidad de los elementos escenográficos, especialmente los que hayan sido creados expresamente para la propuesta y se inspiren en la temática del festival.

- Premio **Raíz y memoria**: se valora el grado de coherencia, robustez y experiencia del equipo artístico en su globalidad, valorando la sencillez y honestidad como elementos transversales de la pieza y la vinculación, en su caso, con los conocimientos tradicionales.
- Premio **Público**: el público asistente puede valorar las creaciones de microdanza, bajo el criterio personal de cada uno.

Cada premio incluirá una **cesta de productos locales y de proximidad**, genuinos, artesanos y relacionados con la temática, y una **remuneración económica**. El jurado estará integrado por representantes de la localidad y la temática, profesionales del sector de las artes escénicas y profesionales del sector del periodismo cultural.

desplazamientos, alojamiento y dietas

La organización del festival **no se hace cargo de los desplazamientos**. Es responsabilidad del artista/compañía asegurarse el transporte de ida y vuelta hasta el lugar donde se celebran las Muestras profesionales de microdanza.

La organización del festival **no se hace cargo del alojamiento ni de las dietas**.

En caso de venir de fuera de Cataluña, se valorará la posibilidad de cubrir parte de los gastos de desplazamiento y alojamiento.

documentación a presentar

Para participar es necesario rellenar el siguiente formulario ([rellena aquí](#)). En el mismo formulario, **se deberá adjuntar un único documento** (máximo 5 páginas) con la descripción del proyecto de microdanza, con la siguiente información:

- Breve síntesis de la idea y momento actual de la propuesta.
- Objetivos, intereses y líneas generales de trabajo.
- Trayectoria del equipo artístico.
- Imágenes o vídeos de trabajos anteriores y de la propuesta presentada, en caso de que ya se esté trabajando.

fecha límite

La fecha límite para presentar los proyectos de microdanza es el **20 de junio de 2024**.

resolución

La publicación de los proyectos seleccionados en la convocatoria se realizará a **principios de julio** en la web www.festival15m2.cat, y con anterioridad se comunicará la resolución por correo electrónico a los participantes.

contacto

Si quieres ponerte en contacto con nosotros, puedes escribirnos en el siguiente correo y te responderemos lo antes posible:

info@festival15m2.cat

También puedes seguirnos en Instagram:

[@festival15m2](https://www.instagram.com/festival15m2)

nota

Estas bases no excluyen la posibilidad de verse alteradas por causas externas a la organización de 15m2. El hecho de participar en esta convocatoria supone la aceptación de las bases y su conformidad con la decisión de la organización.